

ASSOCIAZIONE DON NESI/COREA

organizza:

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

B.C.E. (Biblioteca Clandestina Errabonda)

Cena-incontro con **PAOLO LAGO**

presentazione del libro:

"La nave, lo spazio e l'Altro - L'eterotopia della nave nella letteratura e nel cinema" (Edizioni Mimesis)



L'autore analizza lo spazio della nave in alcune opere letterarie - dall'antichità alla contemporaneità - e cinematografiche, scelte in modo libero e antigerarchico, divise in cinque grandi tipizzazioni, precedute da un "prologo" antico e seguite da un "epilogo" postmoderno: navi emigranti e dell'esilio; navi dell'avventura; navi "infernali", mostruose e spettrali; navi della ricerca e dell'erranza; navi ferme e in disarmo. Vedremo, quindi, con uno sguardo attento alle dinamiche sociali, come funzionano le eterotopie (che secondo l'analisi di Michel Foucault, sono gli "spazi altri", separati, cioè, dal normale contesto quotidiano) in queste navi diversissime fra di loro (e se essa può configurarsi sempre come un "serbatoio di immaginazione") e come cambiano, a seconda dell'epoca e della tipologia analizzate, i luoghi che la stessa nave mette in comunicazione.

Paolo Lago è dottore di ricerca in Letterature Straniere e Scienze della letteratura presso l'Università di Verona e autore di numerosi articoli in riviste di letteratura e di cinema

ORE 20,00 CENA AD OFFERTA LIBERA (necessaria la prenotazione)
ORE 21,30 INCONTRO APERTO CON L'AUTORE

ASSOCIAZIONE DON NESI/COREA

Via G. La Pira 11, Villaggio Scolastico di Corea, Livorno

Tel./fax: 0586 424637 e.mail: associazione@associazionenesi.org www.associazionenesi.org

Associazione don Nesi / Corea

CINEMA IN COREA NOVEMBRE 2016

L'«altro» spazio della nave Rassegna cinematografica su navi emigranti, mostruose, da crociera e d'avventura

La rassegna nasce dal libro di Paolo Lago, dottore di ricerca in Letterature Straniere e Scienze della letteratura presso l'università di Verona e autore di numerosi articoli in riviste di letteratura e di cinema, "La nave, lo spazio e l'Altro. L'eterotopia della nave nella letteratura e nel cinema" (Mimesis, 2016).

L'autore si propone di analizzare lo spazio della nave in alcune opere letterarie – dall'antichità alla contemporaneità – e cinematografiche, scelte in modo libero e antigerarchico, divise in cinque grandi tipizzazioni, precedute da un "prologo" antico e seguite da un "epilogo" postmoderno: navi emigranti e dell'esilio; navi dell'avventura; navi "infernali", mostruose e spettrali; navi della ricerca e dell'erranza; navi ferme e in disarmo. Vedremo, quindi, con uno sguardo attento alle dinamiche sociali, come funzionano le eterotopie (che secondo l'analisi di Michel Foucault, sono gli "spazi altri", separati, cioè, dal normale contesto quotidiano) in queste navi diversissime fra di loro (e se essa può configurarsi sempre come un "serbatoio di immaginazione") e come cambiano, a seconda dell'epoca e della tipologia analizzate, i luoghi che la stessa nave mette in comunicazione.

- Venerdì 4 **NUOVOMONDO** (2006) di Emanuele Crialese
- Venerdì 11 **NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE**(1979)di Werner Herzog
- Venerdì 18 **UN FILM PARLATO** (2003) di Manoel de Oliveira
- Venerdì 25 **E LA NAVE VA** (1983) di Federico Fellini

Inizio film alle ore 21,30

Ingresso a offerta libera

La rassegna, curata da Paolo Lago, è preceduta dalla presentazione del libro "La nave, lo spazio e l'Altro. L'eterotopia della nave nella letteratura e nel cinema" che ha generato il percorso filmico, il giorno **Giovedì 3 novembre** nell'ambito della B.C.E. (Biblioteca Clandestina Errabonda), occasione che vede la cena con l'autore alle 20 (prenotazione obbligatoria) e alle 21,30 l'incontro aperto.

Associazione don Nesi/Corea

Via G. La Pira 11, quartiere Corea, Livorno www.associazionenesi.org
email:associazione@associazionenesi.org - tel/fax- 0586/424637